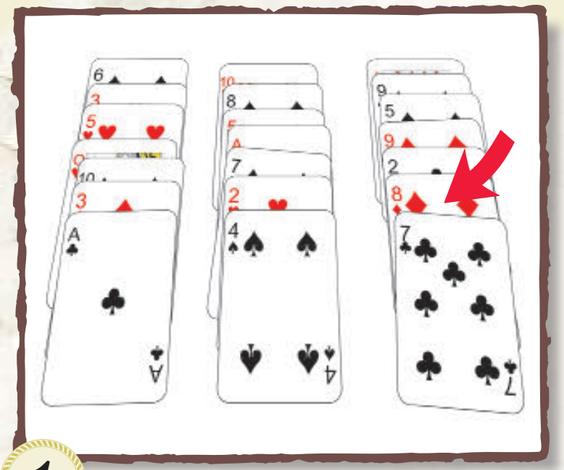
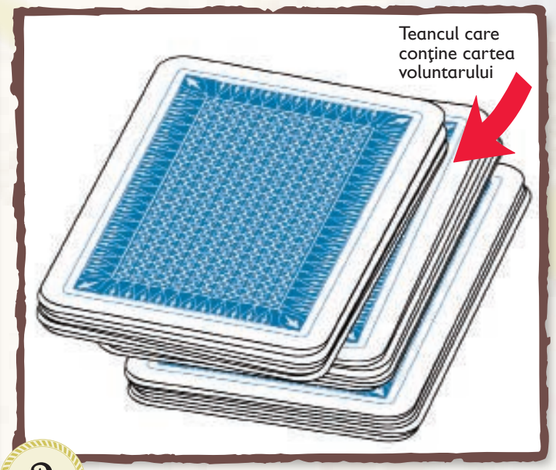
Abracadabra!

Cum să începem altfel decât cu cel mai cunoscut dintre toate cuvintele magice? Aranjează corect cărţile şi – abracadabra! – ai reuşit să găseşti cartea voluntarului tău.

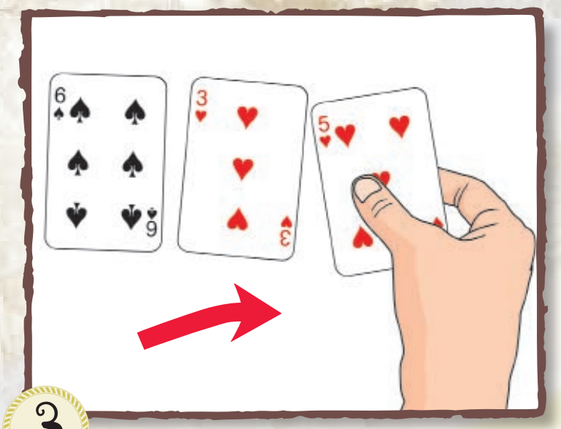
Abilităţi:
- cititul pe litere
- număratul cărţilor



1 Împarte 21 de cărţi, cu faţa în sus, în trei coloane de câte şapte cărţi. Roagă un voluntar să aleagă o carte, fără să îţi spună însă pe care a ales-o. În schimb, cere-i să îţi arate pe ce coloană se află cartea. Aşadar, dacă a ales optul de caro, îţi va spune că a ales coloana a treia.



2 Adună cele trei coloane, păstrând cărţile în aceeaşi ordine. Dar ai grijă ca, atunci când le aduni, coloana în care se află cartea voluntarului tău să fie situată la mijloc, între celelalte două.

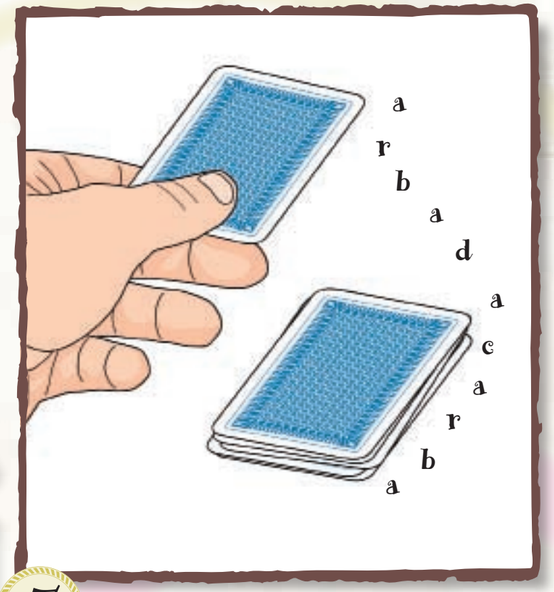


3 Împarte din nou cele 21 de cărţi. Ai grijă să le aşezi de la stânga la dreapta, şi nu de sus în jos. Întreabă-l pe voluntar în ce coloană se află cartea sa acum.

Magia cărţilor de joc

Primele cărţi de joc au fost create acum mai bine de 1000 de ani, în China, unde a fost inventată şi hârtia. Cărţile de joc ca cele folosite în zilele noastre au apărut pentru prima dată în Egipt, acum 700 de ani. Negustorii le-au adus în Europa, unde au devenit imediat foarte populare. Jocurile şi scamatoriile cu cărţi de joc s-au răspândit rapid în întreaga lume.

4 Repetă pasul al doilea, având grijă să păstrezi cărţile din fiecare coloană în ordine, iar coloana care conţine cartea voluntarului să se afle mereu între celelalte două.

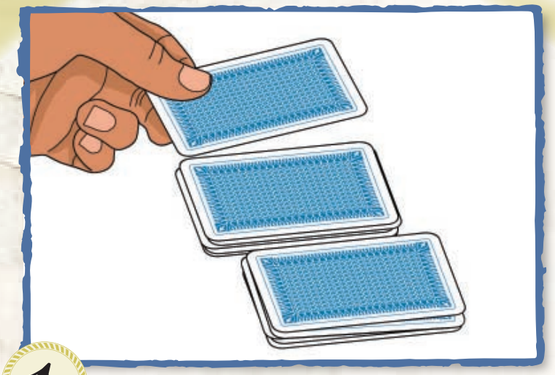


5 Acum împarte cărţile cu faţa în jos într-un singur teanc şi spune pe litere cuvântul magic „abracadabra”, rostind câte o literă de fiecare dată când pui jos o carte. Atunci când ajungi la cea din urmă literă, „a”, păstrează cartea de joc în mână. Roagă-l pe voluntar să îţi spună ce carte a ales. Întoarce uşor cartea de la tine din mână, pentru a scoate la iveală cartea aleasă de el.

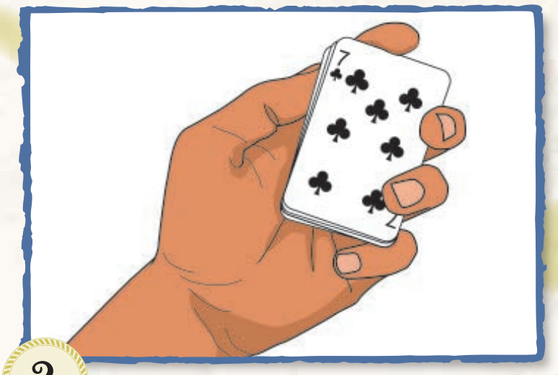
Hei, presto!

Folosește cuvintele magice „hei, presto!” pentru a găsi cartea voluntarului tău. Acest truc este special, pentru că nu atingi cărțile decât la final. Voluntarul face totul aproape singur, ceea ce dă un plus de magie trucului.

Abilități:
- cititul pe litere
- distragerea atenției
- număratul cărților



1 Dă-i voluntarului tău un pachet complet de cărți. Cere-i să le împartă cu fața în jos, în două teancuri.



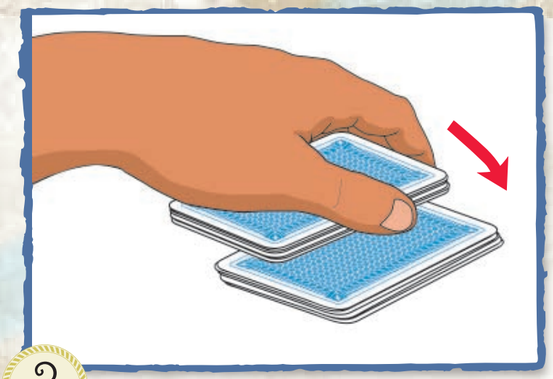
2 Roagă-l să aleagă unul dintre cele două teancuri de cărți și să se uite la cartea de dedesubt, fără să îți arate ce carte este. Trebuie să o țină minte.

DEPRINDERI NOI!

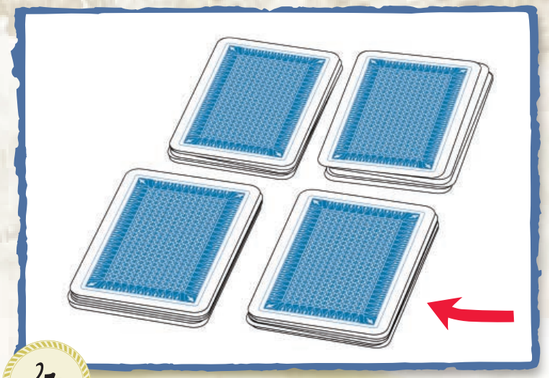
Distragerea atenției

Pentru ca scamatorile să-ți iasă bine, este important ca publicul să nu vadă ce se întâmplă cu adevărat. Spectatorii nu trebuie să observe cartea ascunsă în buzunar sau să te vadă că tragi cu ochiul la cartea de dedesubt.

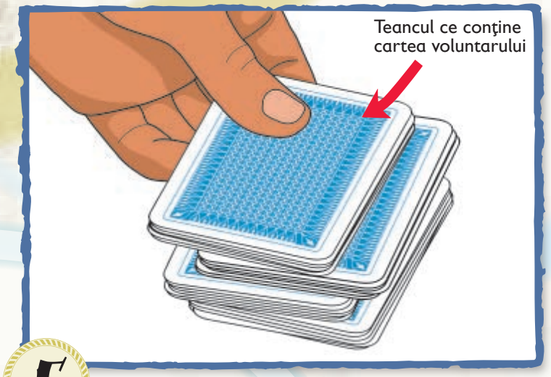
În acest scop, magicienii trebuie să-și inducă publicul în eroare, prin acțiuni care nu au, de fapt, nimic de-a face cu trucul în sine! Poți spune glume sau poți avea o baghetă magică pentru a le distrage tutror atenția de la secretele scamatoriei.



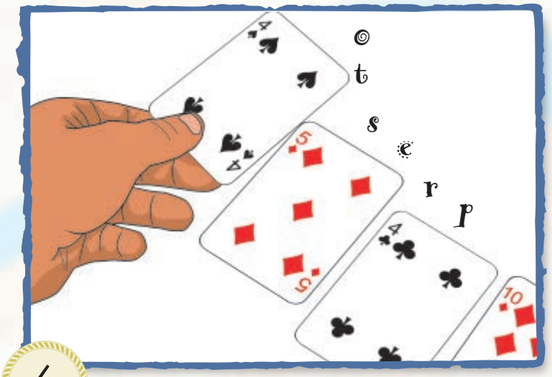
3 Voluntarul tău trebuie să pună teancul de cărți pe care l-a ales deasupra celuilalt și să aranjeze bine pachetul.



4 Roagă-l să împartă pachetul în patru, așezând cărțile cu fața în jos. Cere-i să caute în fiecare teanc și să îți spună în care dintre ele se află cartea lui.



5 Ia cărțile în mână, punând împreună toate cele patru teancuri, pentru a forma din nou un pachet întreg. Dar ai grijă ca teancul unde se află cartea voluntarului tău să se afle deasupra celorlalte.



6 Dă-i voluntarului tău pachetul, cu fața în jos, și cere-i să împartă cărțile pe față. Trebuie să spună pe litere cuvântul „presto”, pronunțând câte o literă la fiecare carte pusă jos.

7 Ia pachetul din mâna voluntarului și întoarce cartea de deasupra. „Hei, presto!” E chiar cartea aleasă de el!

Un pont!

Pentru pasul 5, folosește-te de noua deprindere a distragerii atenției. Pentru a abate atenția publicului, în timp ce pui teancurile de cărți unul peste altul, flutură bagheta magică.

Gaura magică

Această scamatorie simplă este perfectă pentru începători. Dă-i voluntarului tău bucata de hârtie şi o monedă mai mare. Roagă-l să încerce să treacă moneda prin gaură, fără să rupă hârtia. După ce se dă bătut, arată-i tu cum se face.

Recuzită:

- două monede de mărimi puţin diferite (una de 10 bani şi alta de 50 de bani)
- o bucată de hârtie de aproximativ 12 pe 12 centimetri
- o foarfecă

Houdini, cel mai faimos magician

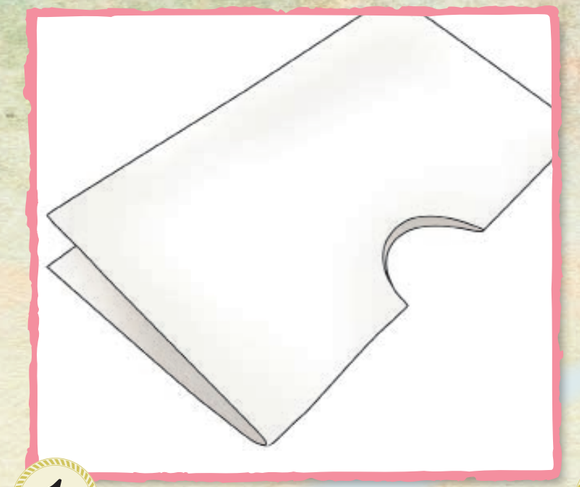
Născut în Ungaria, în 1874, Eric Weiss s-a mutat în Statele Unite, împreună cu familia, la vârsta de numai patru ani. Acolo s-a afirmat şi a devenit cel mai cunoscut magician din lume, numele său de scenă fiind Harry Houdini. Era renumit în special pentru numerele în care reuşea să evadeze, în ciuda faptului că era prins în cătuşe, lanţuri sau cămăşi de forţă.

► *Harry Houdini se eliberează dintr-o cămaşă de forţă, în timp ce se află suspendat, deasupra unei mulţimi de oameni, în oraşul New York.*

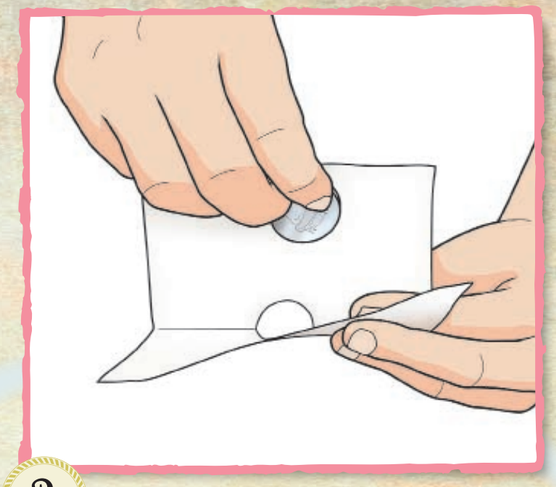
Pregătire

• Ia moneda mai mică, aşaz-o în mijlocul bucăţii de hârtie şi desenează un cerc în jurul ei.

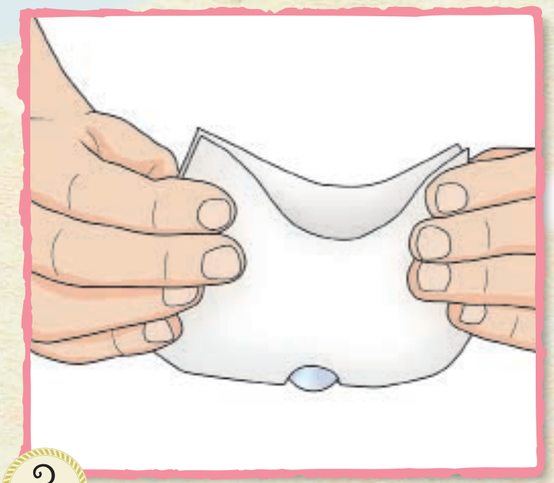
• Cu ajutorul foarfecei, decupează cu grijă cercul.



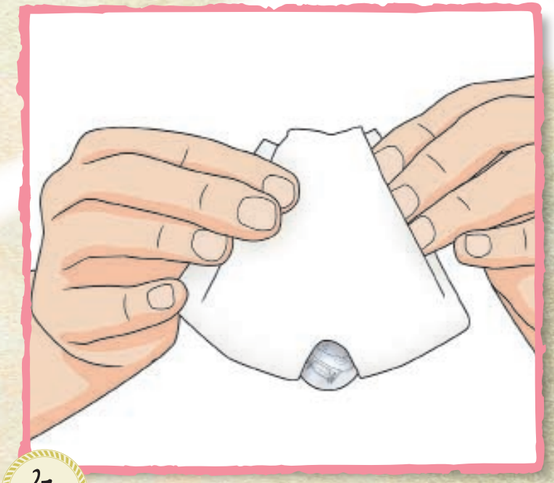
1 Împăturește hârtia în două.



2 Aşază moneda mai mare în săculeţul astfel format.



3 Împinge capetele hârtiei unul spre celălalt. Acest lucru va mări dimensiunea găurii.



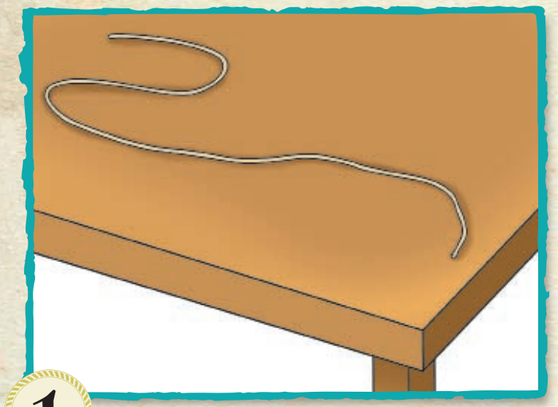
4 Continuă să împingi şi gaura va deveni din ce în ce mai mare, până când moneda va reuşi să treacă prin ea, fără să rupă hârtia. Magie curată!

Nodul buclucaş

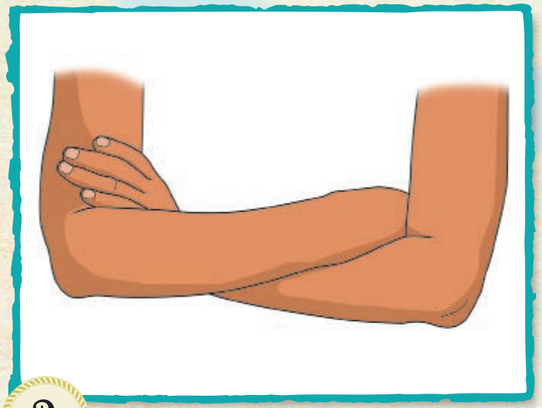
O adevărată provocare pentru prietenii tăi. Ia o sfoară şi dă-i-o unui voluntar din public. Roagă-l să apuce de un capăt al sforii cu o mână şi de celălalt capăt cu cealaltă mână. Acum cere-i să înnoade sfoara fără să îi dea drumul. După ce se dă bătut, arată-i tu cum trebuia să facă.

Recuzită:

- o masă
- o sfoară sau o coardă, de circa 60 de centimetri



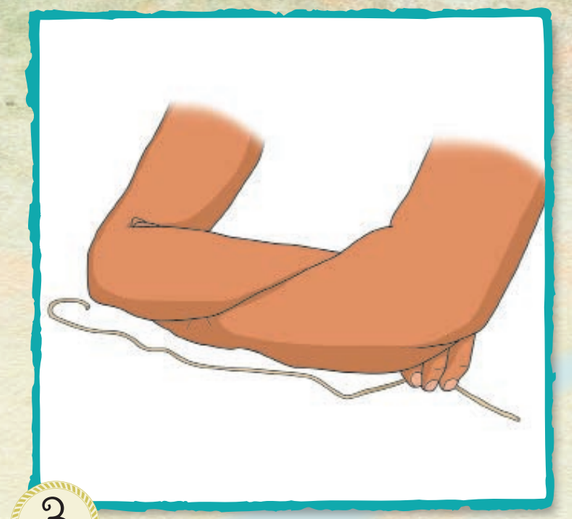
1 Aşază sfoara în faţa ta, pe o suprafaţă plană, cum ar fi o masă.



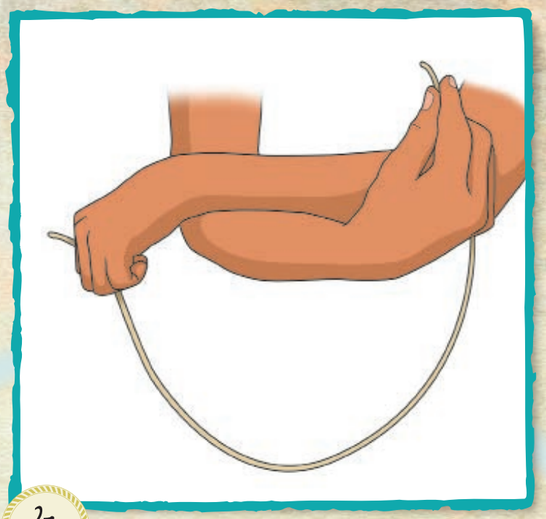
2 Acum e acum! Înainte de a lua sfoara de pe masă, încrucişează-ţi braţele, cu una dintre palme sprijinindu-se de braţ, iar cealaltă, ascunsă dedesubt.

Un pont!

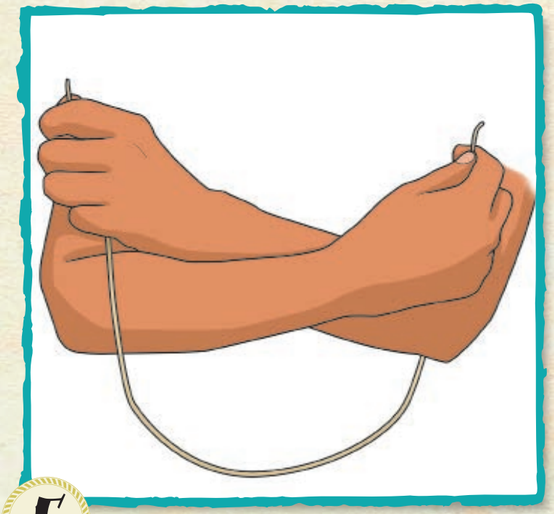
Spune-le spectatorilor anecdote, ca să le câştigi interesul. În plus, astfel le vei distrage atenţia şi nu se vor mai concentra atât de mult asupra mişcărilor tale.



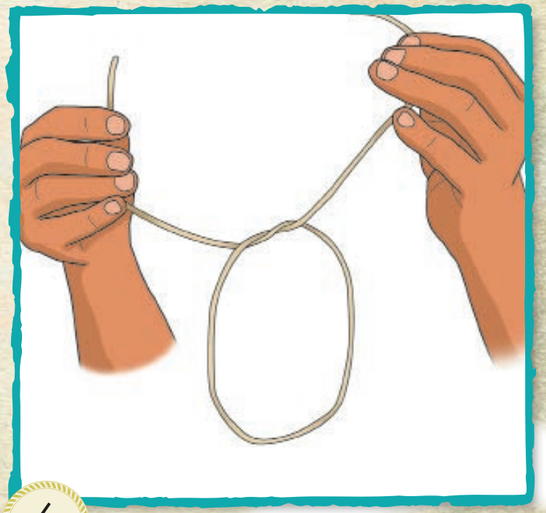
3 Ţinând în continuare braţele încrucişate, apleacă-te înainte şi apucă de un capăt al sforii, cu mâna care este dedesubt.



4 Apucă de celălalt capăt al sforii, cu mâna sprijinită de braţ.



5 Desfă uşor mâinile, ţinând în continuare de capetele sforii.



6 La mijlocul sforii se va forma treptat o buclă. Continuă să tragi de cele două capete, până când se formează un nod.

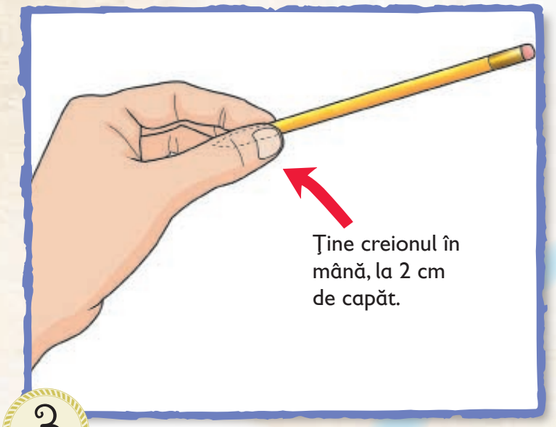
Creionul elastic

Recuzită:
* un creion

Această scamatorie se bazează pe o simplă iluzie optică. Secretul este să înveţi cum să mişti creionul cu viteza potrivită, pentru a-l face să pară de cauciuc. Exersează această scamatorie înainte de a o încerca în faţa publicului.

1 Roagă un voluntar din public să verifice creionul, pentru a se asigura că nu are nimic neobişnuit.

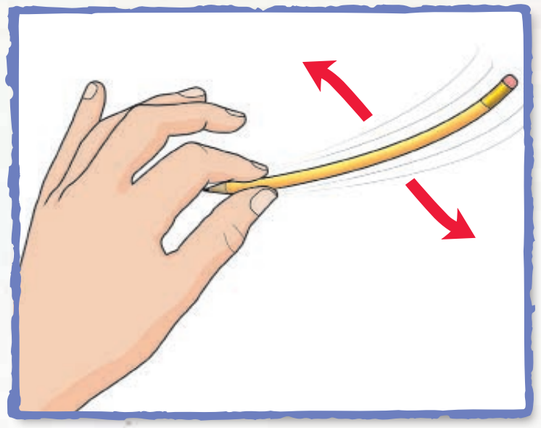
2 Spune-i voluntarului tău că vei transforma creionul într-unul de cauciuc. Flutură-ţi mâinile pe deasupra creionului, ca şi cum ai face o vrăjitorie, şi rosteşte cuvântul magic „abracadabra”.



3 Ţine creionul între degetul mare şi arătător, la o distanţă de circa 2 cm de capătul ascuţit, în poziţie orizontală.

Un pont!
Cu cât te prefaci mai bine că ai „puteri magice”, cu atât vei fi mai convingător.

4 Ţinând creionul între degete, fără să îl strângi, balansează-l în sus şi în jos, până când va părea din cauciuc.



5 După un timp, încetează să mai balansezi creionul şi flutură mâna cealaltă, în care nu ţii nimic, pe deasupra lui, ca să îl faci să devină din nou solid. Înapoiază creionul prietenului tău, pentru ca acesta să se convingă că este din nou un creion ca oricare altul.

Evadări spectaculoase

În acest număr de magie, iluzionistul trebuie să se elibereze din strânsoarea unor frânghii sau a unor cătuşe, din lanţuri sau chiar dintr-o cămaşă de forţă. Pentru a efectua aceste scamatorii, deseori maeştrii acestei arte se bazează pe prestidigitaţie: ţin ascunse în mâini chei sau ustensile care să îi ajute să se elibereze.

► *Zurab Vadachkoria, din Georgia, maestru al acestui gen de magie, este încătuşat şi încuiat într-un bazin plin cu apă. Reuşeşte să iasă teafăr şi nevătămat, după patru minute.*

Gheaţă instant

Iei de pe masă paharul, torni în el puţină apă, îl răstorni şi – hocus-pocus! – din el se vor rostogoli câteva cuburi de gheaţă. Magia acestei scamatorii simple constă în pregătirea ei. Cel mai greu va fi să te asiguri că publicul nu poate vedea ce faci cu adevărat.

Recuzită:

- câteva cuburi de gheaţă
- o cană cu apă
- o foarfecă
- un burete
- un pahar alb din plastic

Pregătire

• Taie o bucată mică de burete, doar cu puţin mai mare decât baza paharului tău de plastic.

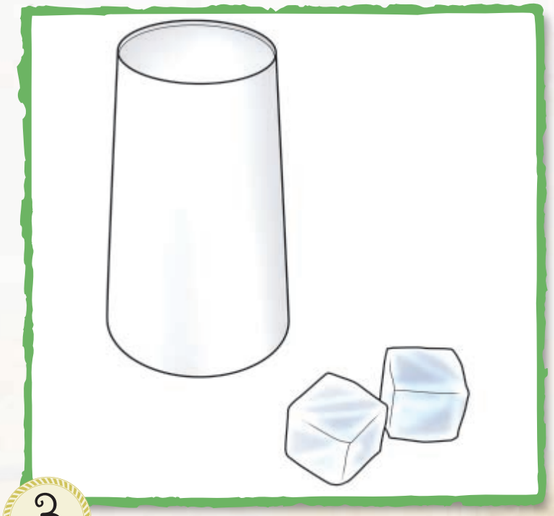
• Asigură-te că bureţelul este înghesuit şi nu se mişcă în interiorul paharului, ca să nu cadă atunci când îl răstorni.

• Acum pune câteva cuburi de gheaţă deasupra buretelui.

1 Arată-le spectatorilor paharul de plastic şi spune-le că vei face cuburi de gheaţă instant.

Un pont!
Când arăţi paharul, înclină-l puţin înspre public, însă ai grijă să nu îl înclini prea mult, altfel se vor vedea cuburile de gheaţă.

2 Ia cana de pe masă şi toarnă puţină apă în pahar. Fără ca publicul să vadă, buretele va absorbi apă turnată.



3 Flutură mâna pe deasupra paharului, rosteşte cuvântul magic „abracadabra” şi răstoarnă paharul, vărsând cuburile de gheaţă. Publicul va avea impresia că apa a îngheţat pe loc.

4 Termină scamatoria strângând în mână paharul, pentru a-l deforma, şi apoi aruncă-l. Astfel, spectatorii nu îl vor putea examina şi nu vor descoperi cum ai făcut scamatoria.

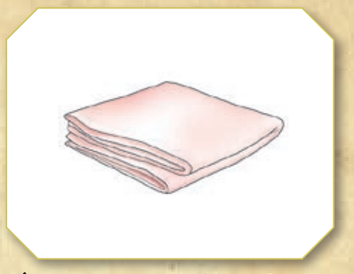
Batistuţa ascunsă

După ce arăţi publicului că nu ai nimic în mână şi nici ascuns prin mâneci, îţi freci mâinile una de alta, rosteşti cuvintele magice „hocus-pocus!” şi batista apare ca prin minune.

Recuzită:

- o batistă subţire
- o haină sau o bluză cu mâneci lungi

Pregătire

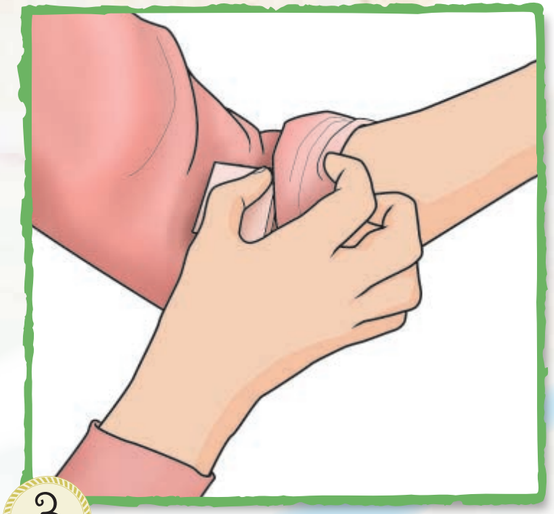


• Împăturește batista, făcând-o cât poţi de mică.

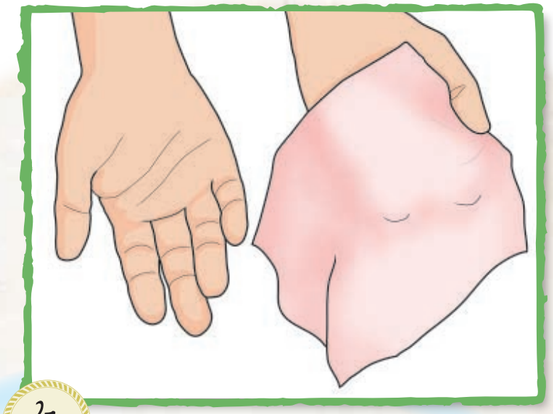
• Acum trage foarte uşor mânecile bluzei în sus, doar câţiva centimetri, până fac nişte falduri în zona coatelor. Ascunde batista împăturită, într-unul dintre acele falduri.

1 Desfă palmele pentru a le arăta spectatorilor că nu ascunzi nimic.

2 Ridică mâneca unde nu se află batista, pentru a arăta că nu ai nimic ascuns nici acolo.



3 Suflecă-ţi mâneca unde se află batista. Acum, puţină prestidigitaţie: cu degetul mare, mută batista din faldul în care este ascunsă în căuşul palmei.



4 Ţine batista ascunsă în palmă, freacă-ţi mâinile una de alta, pentru a o desface. Flutur-o apoi mândru prin faţa spectatorilor tăi.

Un pont!

Pentru a obţine cele mai bune rezultate, batista trebuie să fie de aceeaşi culoare cu bluza sau haina.

Celula de tortură chinezească

Aşa se numeşte o scamatorie renumită, făcută de unul dintre cei mai cunoscuţi magicieni din lume, Harry Houdini. Lui Houdini i-au fost legate picioarele cu cătuşe din metal, înainte de a fi atârnat cu capul în jos, într-un rezervor de apă. S-a tras apoi perdeaua, pentru ca magicianul să nu mai fie văzut. După o pauză care a mărit suspansul, magicianul a reapărut, teafăr şi nevătămat!

► *În 2002, Criss Angel a prezentat într-o perspectivă nouă scamatoria lui Harry Houdini, petrecând 24 de ore cu capul în jos, în interiorul unui rezervor de apă.*

Vite cum dispare!

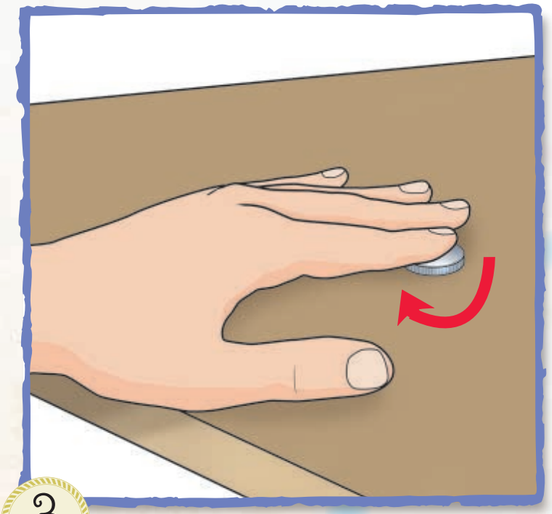
Le arăţi spectatorilor o monedă şi îi anunţi că o vei face să se topească şi să se scurgă prin masă. Aşezi moneda pe masă şi începi să freci partea de deasupra a monedei cu degetul. În mod surprinzător, aceasta va dispărea!

Recuzită:
- o masă
- o monedă

Un pont!
Vorbeşte cu spectatorii. Dacă vrei să le spui bancuri, trebuie să le memorezi dinainte. Cu cât eşti mai sigur pe tine, cu atât publicului îi va plăcea mai mult spectacolul tău.

1 Stai pe un scaun, cu picioarele bine strânse, sub masă.

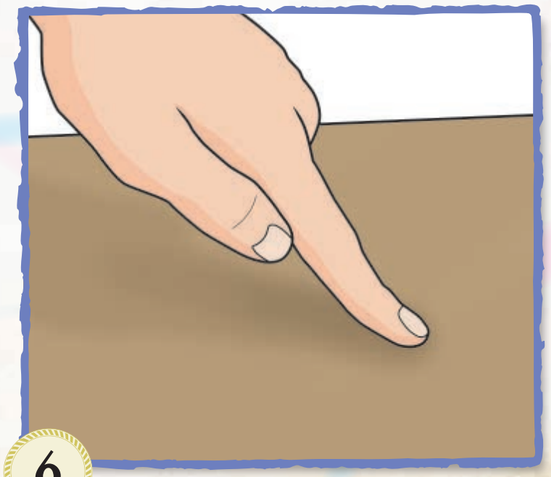
2 Întinde mâna pe masă, cu încheietura chiar în dreptul marginii. Ţine strâns lipite degetul mic, inelarul, mijlociul şi arătătorul. Pune moneda sub arătător.



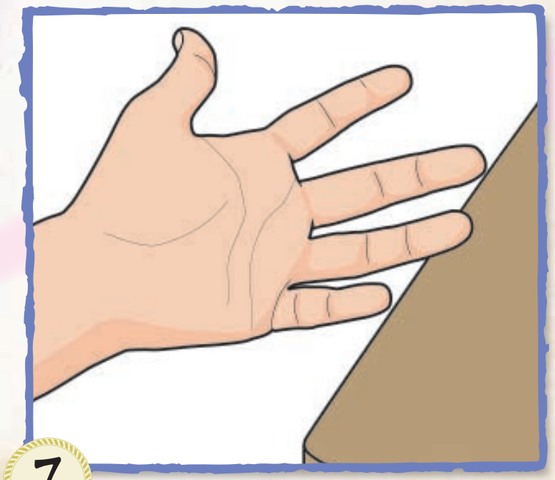
3 Menţine mâna în această poziţie, în timp ce începi să freci partea superioară a monedei, cu mişcări circulare, nu foarte ample.

4 După ce freci moneda de câteva ori, mişc-o încet înapoi, spre podul palmei, fără ca publicul să bage de seamă.

5 Continuă să freci masa cu degetul, ca şi cum moneda s-ar afla tot acolo, trăgând-o, în acelaşi timp, spre tine. Odată ce moneda ajunge spre podul palmei, las-o să îţi alunece în poală.



6 Odată ce moneda se află la tine în poală, ridică mâna şi împinge cu vârful degetului în masă. Mai freacă de câteva ori în acel loc, pentru a da impresia că scapi de ultimele rămăşiţe ale monedei.



7 Ridică mâna pentru a le arăta tuturor că moneda a dispărut complet. Magie curată!

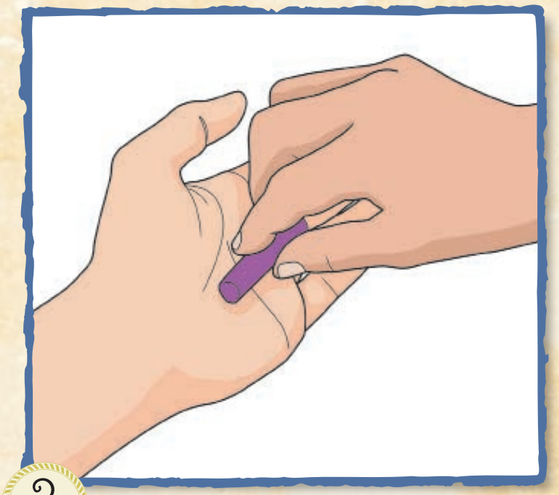
Creionul magic

Vederea cu raze X va cere puţin talent actoricesc şi va funcţiona doar dacă nu îţi rozi unghiile!

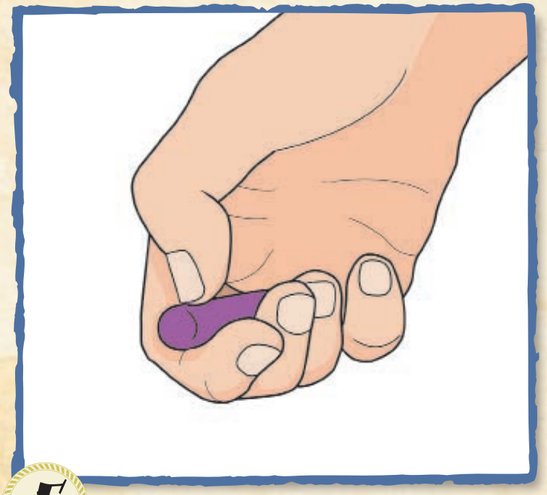
Recuzită:
- creioane colorate cerate

1 Dă-i voluntarului tău creioanele colorate. Spune-i că ai capacitatea de a „vedea” culorile prin degetele sale şi că îi vei spune ce culoare de creion a ales, fără să te uiţi.

2 Întoarce-te cu spatele la el şi pune-ţi mâinile la spate.

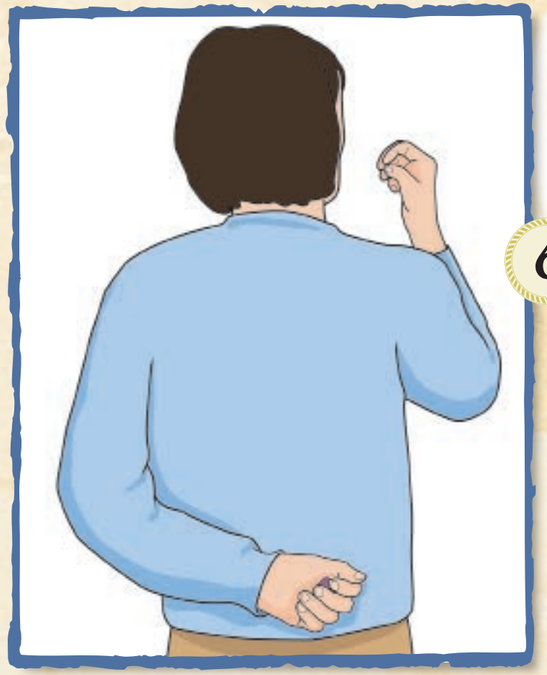


3 Cere-i voluntarului să aleagă orice creion colorat şi să-l ţină într-o mână.



5 Acum, răzuieşte creionul cerat, cu unghiile de la cealaltă mână.

4 Având mâinile încă la spate, întoarce-te cu faţa la voluntar.



Un pont!

Dacă spui bancuri şi anecdote, spectacolul va fi mai distractiv şi spectatorii nu vor mai fi atenţi la toate mişcările pe care le faci.

6 Ţine mâna în care ai creionul la spate şi du-ţi cealaltă mână la frunte, prefăcându-te că te concentrezi. Întoarce degetele înspre interior ca să apuci să arunci o privire la culoarea de creion de sub unghii.

7 După o pauză scurtă, în care aştepţi să crească suspansul în rândul spectatorilor, spune-le care este culoarea creionului.

În aer

Wouter Bijendijk, care susţine spectacole sub numele de „Ramana”, este un magician renumit, din Olanda. A devenit cunoscut în special datorită numerelor sale de levitaţie, în care face ca obiectele să se ridice şi să plutească prin aer. El însuşi pare că pluteşte la un metru deasupra pământului.

► *Numerele de levitaţie ale lui Ramana sunt impresionante, mai ales fiindcă acesta le susţine pe stradă, pentru ca oamenii să vadă că nu foloseşte corzi sau alte dispozitive.*

Ridică scaunul!

Scoate la iveală forţa ascunsă a prietenilor tăi, cu ajutorul acestei scamatorii grozave. Pentru acest număr vei avea nevoie de un public mai numeros, pentru că vor participa cinci voluntari.

Recuzită:
* un taburet

1 Roagă un voluntar să se aşeze pe scaun. Aranjează celelalte patru persoane lângă el: două în stânga şi două în dreapta.

2 Roagă cele patru persoane care stau în picioare să îşi împreuneze mâinile şi să îndrepte degetele arătătoare înainte. Spune-le că trebuie să încerce să ridice persoana care stă pe scaun, doar cu ajutorul degetelor. Spune-le clar că tu nu crezi că vor reuşi.

3 Două dintre persoane trebuie să îşi pună degetele la subraţul persoanei care stă jos şi celelalte două, în spatele genunchilor acesteia.

4 Acum spune-le să ridice persoana aşezată pe scaun. Curând, vor descoperi că acest lucru este imposibil.

5 Acum spune-i persoanei care stă pe scaun că te vei folosi de puterile tale magice pentru a o face mai uşoară. Cere-le celor patru care urmează să o ridice să îşi pună uşor mâinile pe capul acesteia.

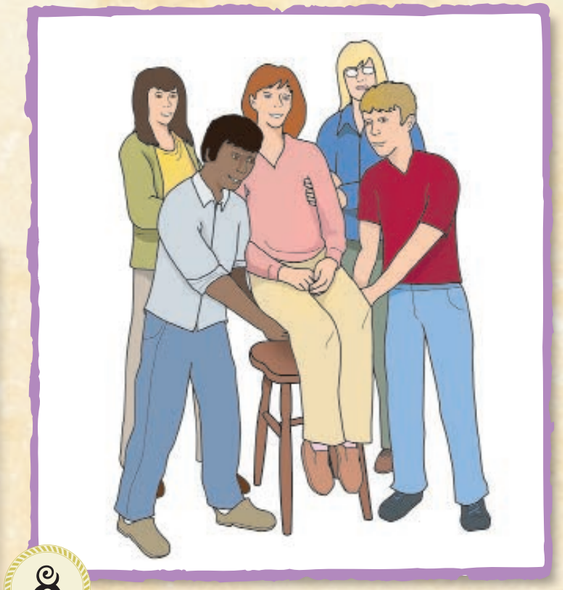
Iată cum se face

Penn şi Teller au un gen special de reprezentaţii. Ei nu fac doar numere ingenioase de iluzionism, ci stau, de fiecare dată, şi le explică spectatorilor în detaliu cum se fac scamatoriile.

▼ *Chiar dacă par a fi periculoase, scamatoriile lui Penn şi Teller sunt repetate cu grijă, ca să nu fie nimeni rănit.*

6 Flutură-ţi mâna prin faţa persoanei de pe scaun şi spune-i că o vei hipnotiza, pentru a o face mai uşoară.

7 Spune-le celor care trebuie s-o ridice că vei număra până la trei. Când ajungi la trei, trebuie să ia rapid mâinile de pe capul persoanei care stă pe scaun şi să încerce din nou să o ridice.



8 Numără până la trei, aceştia vor începe să ridice şi „hocus-pocus!”, persoana aşezată este ridicată deodată prin aer. Dacă le spui unor persoane că pot face această scamatorie, ei vor crede cu adevărat că o pot face şi vor încerca mai mult, fără să îşi dea seama de asta! De asemenea, pentru că cea de-a doua încercare se face la o viteză mai mare, ei se vor strădui şi mai mult.